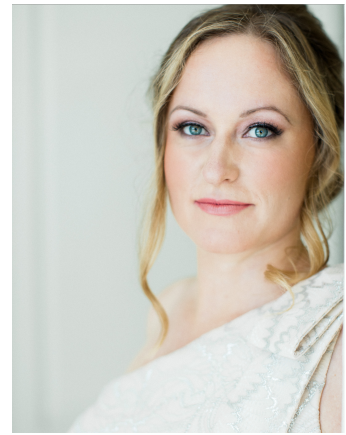


Die österreichische Sopranistin **Eva-Maria Schmid** war von **2019 bis 2021** an der **Oper Graz** engagiert und trat dort u.a. als Zerlina (Mozart *Don Giovanni*), Una voce dal cielo (Verdi *Don Carlo*), Katja (Weinberg *Die Passagierin*), Esmeralda (Smetana *Die verkaufte Braut*) sowie als Chava (Bock *Anatevka*) auf. Im Frühjahr 2021 wurde sie zum ersten Mal Mutter und befindet sich derzeit in Karenz. **2021/22** wird sie mehrmals als Sopransolistin u.a. in W.A.Mozarts *Requiem* in Wien (**Stephansdom, MuTh**) und Graz (**Herz-Jesu-Kirche**) sowie bei Konzerten im **Konzerthaus Wien** zu hören sein.



2018 stand sie im **Theater an der Rott** (D) als Pauline in Offenbachs *Pariser Leben* auf der Bühne, war bei einem **Liederabend** beim **Österreichisch-Griechischen Musiksommer** in Athen (GRC) zu hören und feierte ihr **Konzertdebüt** im **Konzerthaus Wien** mit dem *Wiener Hofburg Orchester*.

2017 schloss sie ihr Masterstudium Lied und Oratorium bei Florian Boesch und KS Robertus Holl in der Gesangsklasse von KS Edith Lienbacher mit Auszeichnung an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** ab.

2018 war sie Semi-Finalistin beim **Internationalen Mozartwettbewerb für Gesang Salzburg**, debütierte im **Konzerthaus Wien** und sang einen Liederabend beim **Österreichisch-Griechischen Musiksommer** in Athen.

Engagements führten Eva-Maria Schmid an die **Kammeroper München** (Rosina, Mozart *La finta semplice*), ans **Theater an der Rott** (Pauline, Offenbach *Pariser Leben*), **Landestheater Linz** (Puppi, Waldek *Liebesluft*), zum **Festival am Semmering** (Gräfin Almaviva, Mozart *Le nozze di Figaro*), ans **Stadttheater Meran** und zum **Musikfestival Steyr**.

Mit KS Anna Tomowa-Sintow, KS Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer, Romualdo Savastano, KS Angelika Kirchschrager, Gerhard Kahry, Helena Lazarska, Gerd Uecker und Norman Shetler arbeitete sie im Rahmen von **Meisterklassen**.