Eva-Maria Schmid

Sopran

Die österreichische Sopranistin Eva-Maria Schmid ist seit der Saison 2019/20 an der **Oper Graz** engagiert, wo sie u.a. als ZERLINA (Don Giovanni), KATJA (Die Passagierin) und UNA VOCE DAL CIELO (Don Carlo) auf der Bühne steht. 2020 singt sie im **Brucknerhaus Linz** die Kantate „*Wie der Hirsch schreit*“ (op. 42) von Felix Mendelssohn Bartholdy.

2018 war sie Semi-Finalistin beim **Internationalen Mozartwettbewerb für Gesang Salzburg**, debütierte im **Konzerthaus Wien** und sang einen Liederabend beim **Österreichisch-Griechischen Musiksommer** in Athen. Engagements führten sie u.a. an die **Kammeroper München** (*Rosina* in „La finta semplice“), ans **Theater an der Rott** (*Pauline* in „Pariser Leben“), **Landestheater Linz** (*Puppi* in „Liebesluft“), zum **Festival am Semmering** (*Gräfin Almaviva* in „Die Hochzeit des Figaro“), ans **Stadttheater Meran** und zum **Musikfestival Steyr**.

Im Konzertbereich trat sie im **Musikverein Wien**, **Brucknerhaus Linz**, **Operettentheater Kiew**, beim **Internationalen Brucknerfest Linz** sowie in der **Philharmonie Krakau** auf und arbeitet u.a. mit den Grazer Philharmonikern, dem Festival Sinfonietta Linz Orchester, Wiener Hofburgorchester oder dem Orchester Salzburg Barock zusammen.
Im Sakralmusikbereich ist sie in der **Augustinerkirche Wien** oder im **Wiener Stephansdom** zu hören.

2017 schloss Eva-Maria Schmid ihr Masterstudium Lied und Oratorium bei Florian Boesch und KS Robert Holl in der Gesangsklasse von KS Edith Lienbacher mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) ab. Zuvor absolvierte sie den Master in Gesangspädagogik und das Magisterstudium Musikerziehung/Instrumentalmusikerzieung (Gesang, Klavier) bei Lydia Vierlinger an der MDW sowie den Lehrgang Operette an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Wolfgang Dosch.

Mit KS Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer, Romualdo Savastano, KS Angelika Kirchschlager, Gerhard Kahry, Helena Lazarska, Gerd Uecker und Norman Shetler arbeitete sie im Rahmen von Meisterklassen.