

Die österreichische Sopranistin **Eva-Maria Schmid** ist seit der Saison 2019/20 an der **Oper Graz** engagiert. Zu ihren dortigen Partien zählen u.a. ZERLINA („*Don Giovanni*“), STIMME VON OBEN („*Don Carlo*“) und KATJA („*Die Passagierin*“). 2020 wird sie die Kantate „*Wie der Hirsch schreit*“ (Op. 42) von Felix Mendelssohn Bartholdy im Großen Saal des **Brucknerhauses Linz** interpretieren.

2017 schloss sie ihr Masterstudium Lied und Oratorium bei Florian Boesch und KS Robertus Holl in der Gesangsklasse von KS Edith Lienbacher mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab.

2018 war sie Semi-Finalistin beim **Internationalen Mozartwettbewerb für Gesang Salzburg**, debütierte im **Konzerthaus Wien** und sang einen Liederabend beim **Österreichisch-Griechischen Musiksommer** in Athen.

Engagements führten Eva-Maria Schmid an die **Kammeroper München** (Rosina in „*La finta semplice*“), ans **Theater an der Rott** (Pauline in „*Pariser Leben*“), **Landestheater Linz** (Puppi in „*Liebesluft*“), zum **Festival am Semmering** (Gräfin Almaviva in „*Die Hochzeit des Figaro*“), ans **Stadttheater Meran** und zum **Musikfestival Steyr**.

Mit KS Brigitte Fassbaender, KS Angelika Kirchschlager, Gerhard Kahry, Helena Lazarska, Gerd Uecker und Norman Shetler arbeitete sie im Rahmen von Meisterklassen.

www.evamariaschmid.com